

PÁL CSABA
PORTFÓLIÓ



BIO

Pál Csaba vagyok, Budapestről származom, festészen, installáción és grafikán keresztül kutatom a külső és belső világunk rétegei közti kapcsolatokat.

Diplomámat az Iparművészeti és a Képzőművészeti Egyetemen szereztem, ahol alkalmazott grafika, mellett a sokszorosított grafika, festészet és az installáció világát is megismerhettem.

Műveim központi témája a személyes érzelmek és az emberi lélek mélységeinek, rétegeinek megértése feldolgozása, az alkotási folyamatok szabad ábrázolása. Műveimet leginkább az absztrakt expresszionizmus és a geometrikus absztrakció közötti átmenet jellemzi. A munkáimban szívesen kísérletezek az absztrakció különböző rétegeivel, téri megoldásaival, a textúrákkal, valamint a színek érzelmi és konceptuális hatásaival.

1994 óta több száz csoportos és egyéni kiállításon szerepeltem, munkáim számos hazai és külföldi köz és magán gyűjteményben megtalálhatóak. 1999-2002 Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjat, majd 2005 Római Magyar Akadémia Ösztöndíját, 2015-ben elnyertem Munkácsy Mihály-Díjat is.

Számomra a művészet folyamatos kísérletezés, kutatás kérdések és felfedezések terepe, ahol az absztrakció és a konceptuális gondolkodás összekapcsolódik, keresem az új technikai megoldásokat melyeket kortárs tartalommal töltök meg.



Pál Csaba rövid szakmai önéletrajz

1967-ben születtem Budapesten. 1994-ben Maurer Dóra tanítványaként a Képzőművészeti Egyetem festő szakán, 1993-ban az Iparművészeti Egyetem alkalmazott grafika, tipográfia szakán diplomáztam.

Tagja vagyok , a Magyar Elektrográfiai Társaságnak, a Magyar Rézkarcolók és Litográfusművészek Egyesületének. 2012-től a Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának, 2018-tól a Magyar Festők Társaságának. 2007 óta foglalkozom művészkönyvekkel, sokszorosított grafikával, festészettel, és mail artokkal. 1994 óta számos hazai, és külföldi csoportos kiállításon vettem részt.

1992-ben és 2000-ben a MAOE díjat, 2018-2022 NKA ösztöndíjat, 1995-ben a Salzburgi Nyári Akadémia, 2005-ben a Római Magyar Akadémia, 2007-ben Bécs város ösztöndíját kaptam meg.

1999-ben Derkovits Gyula ösztöndíjas voltam. 1998-ban és 2002-ben az egri Akvarell Biennálé, 2000-ben a XX. Miskolci Grafikai Biennálé díját, 2011-2015-2021-2022 ben az amerikai National Collage Society Award díját nyerte el. 2015-ben Munkácsy Díjat kaptam. 2023-ban elnyertem a 18th International Digital Miniprint Exhibition második díját.

Műveim megtalálhatóak számos hazai és külföldi, köz- és magángyűjteményben.

Honlap: <http://palcsaba.com/>

PÁL CSABA képzőművész
Mobil: 06-70-265-4661
csabapalka@gmail.com

PÁL CSABA

képzőművész, 1967
1192 Budapest, Dobó Katica u. 70/3

Mobil: 06-70-265-4661

<http://palcsaba.com/>
csabapalka@gmail.com

Tanulmányok

1993 Diploma Iparművészeti Egyetem
(Alkalmazott grafika, Tipográfia)
1991 Képzőművészeti Egyetem (Festő Szak)
Mesterem: Maurer Dóra
1993 Posztgraduális Képzés (Képzőművészeti Egyetem)

Tagságok

2018 Magyar Festők társasága
2012 Magyar Művészkönyalkotók Társasága
2007 Mail Art, Művészkönyv, Fluxus, Projektek
2006 Magyar Rézkarcolók és Litográfus művészek Egyesülete
2005 Helikon Társaság
2001 Magyar Elektrográfiai Társaság Tagsága
1999 Grafikus Művészek Szövetségének Tagsága
1996 MAMÜ Tagság
1995 MAOE Tagság
1994 Fiatal Képzőművészek Stúdió Tagsága

Díjak, Ösztöndíjak

2024 HAB Grafikai ösztöndíj
2023 2nd Prize, 18th International Digital Miniprint Exhibition / Voix Visuelle, Canada
2022 NKA munka ösztöndíj
2022 National Collage Society, Small Format, Award Winner,
2021 National Collage Society, Small Format, Award Winner,
2021 Csaba Pál, 3rd prize, International Digital Miniprint Exhibition, 16th edition
2021 Magyar Festők Társaságának Díja, AJTÓ, ABLAK kiállítás
2020 Magyar Festők Társaságának Díja, Horizont tárlat, Érdi Galéria
2018 2nd Prize, 13 International Digital Miniprint Exhibition / Temporal Spams/, Voix Visuelle, Canada
2018 NKA munka ösztöndíj
2017 Mini Print Internacional De Cadaques, Finalist 2017
2017 MET zsűri díja /Kandinszky Kategória/ Matricák 2017
2015 Munkácsy Mihály-Díj
2014 M.E.T. Díj
2013 A Glimpse of the Future / International Digital Art Miniprint Exhibition/Mention d'honneurII.
2013 Nyitott Könyv / II. Nemzetözi Rajz-és Képgrafikai Biennálé Győr/ Legjobb Könyv Díj
2011 Prize of Chamber of Commerce And Industry Prahova (Rominia)

2011 National Collage Society, XIV. Annual Postcard Collage Exhibition Award, Hudson, Ohio /U.S.A./
2010 Mail Art Nívódíj
2007 Fővárosi Önkormányzat Kulturális Bizottsága Ösztöndíja, Bécs, Ausztria
2005 Római Magyar Akadémia Ösztöndíja
2002 XVIII. Eger Akvarell Biennálé (Miskolc Megyei Jogú Város Polgármesterének Díja)
2002 XXI. Országos Miskolci Grafikai Biennálé (M.E.T.-Díj)
2000 Matricák (MAOE Díj)
2000 XX. Országos Miskolci Grafikai Biennálé (F.K.S.E.: -Díj)
1999 Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíj
1998 Eger Akvarell Biennálé (Művelődési és Közoktatási Minisztérium Díja)
1995 Salzburgi Nyári Akadémia Ösztöndíja (Tone Fink)

Egyéni Kiállítások

2025 Piano Art Cafe
2023 Art 9 Galéria, Párhuzamos helyzetek,
2022 Csaba Pál, Online Solo Exhibition / artsteps.com/
2021 Felülírt gesztus, MAMÜ Galéria
2020 M.E.T. Galéria /Élő kontúr/
2019 Sóház Galéria, Szigetvár
Tízforrás Fesztivál, Hegykő /Felülírt gesztus/
Karinthy Szalon /Viszony/
2018 Nagy Balogh Kiállítóterem /A kép képének a képe/
2016 K.A.S. Galéria /Belső napló/
2015 Erlin Galéria
Danube Dialogues, Most Gallery
2013 Art 9 Galéria /Transzcendens zárójelek/
Canada, Alberta Printmakers’ Society and Artist Proof Gallery A/P Gallery,
XV. Plein Art Kortárs Művészeti Fesztivál/
Erlin Galéria /Karcolt karcolatok/
2012 K.A.S. Galéria /Titkos adalékok/
2011 Duna Galéria /Láthatatlan történetek/
2010 Galéria IX
2009 Óbudai Társaskör Galéria: /Kelesztés/
M.M.G. Galéria /Kiüritettek/
Erlin Galéria /Bebábozódás/
2008 Fészek Galéria /Isolation/
2008 Kas Galéria /Római Napló 05-08/
2007 Erlin Galéria /Édes Csapdák/
2007 Nagy Balogh Kiállítóterem
2006 Meander Galéria
2005 Óbudai Társaskör Galéria: (Hármas Tükör)
2004 Erlin Galéria /Átlátszó Fehér/
2004 Budapest Galéria /Light Box/
2004 MAMÜ Galéria /1-10/
2004 Origo Galéria
2003 Millenáris Fogadó Geléria /Replace/
2003 Carde Rouge Artotel Galéria /Loop/
2002 Rakt-Art Galéria
2002 K.A.S. Galéria
2001 Dunaújváros Kortárs Művészeti Intézet
Aritmia 9 – Konstelláció (Előd Ágnes, Ghyczy Dénes)
2001 Óbudai Pincegaléria Zichy Kastély
2000 Éri Galéria (Akcidens)
2000 Fészek Galéria (Másodlagos Szubsztanciák)

2000 U.F.F. Galéria
1999 Francia Intézet
1998 Rátz Stúdió Galéria: (Pneuma)
1998 Liget Galéria: (Monokhord)
1998 Collegium Budapest
1997 Újpest Galéria: (Fluidum)
1997 Balassi Könyvesbolt Galéria: (Közvetített Pontok)
1996 Óbudai Társaskör Galéria: (Leképzés)
1996 Mű-Terem Kiállító
1996 Fészek Herman Terem: (Funktorok)
1995 F.M.K. (Művelet)
1995 Bercsényi 28-30 Kiállító: (Rezgőkörök)
1994 Pro Helvetia

Csoportos Kiállítások / Válogatás

2024

Thelfth International Contemporary Miniprint of Kazanlak, Bulgaria
MAINTENANT 18: A Journal of Contemporary Dada Writing and Art, USA
International Small Printmaking Thailand, Nature, Mini Print
IPMAP 2024 The future of our planet, Hollandia
Grendel 75, Pozsony, Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeum
The 26th Annual Small Format Exhibit, Natonal Collage, Hudson, Ohio
24. Légyott, Spanyolnátha, Hernádka
21 Nap, Kondor Béla Közösségi Ház, Budapest
44th MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUES 2024, Spain
Printcard Wroclaw, Galeria za Szkle, Migrations, Wroclaw, Poland
Art Project 25, Lessedra, Gallery and Contemporary Art, Bulgaria
Mixed Mini Piant, Lessedra, Gallery and Contemporary Art, Bulgaria
Rochester Contemporary Art Center, 6 x 6 Roco, USA
Beautiful Encounter, Contemporary Print Exhibition of China and Hungary, China Printmaking Museum
VentiperVenti 2024, Utopia, Napoli
Contrattala Art, Exlibris, Tarragora, Spain
Lineadarte-Officina Creativa, Saluto a Maretica, Libro D’ Artist, Napoli
Neumann 120, Országos Vándor Kiállítás 9. Hommage Tárlat, Rippl Galéria, M.E.T.
Csili Művelődési Központ, Körkapcsolás II, Helikon Kulturális Egyesület, Budapest
XXV. Országos Akvarell Triennálé, 2024, Eger
VII International Miniprint Cantabria, Spain
Birógraphia, Typoszalon, M.E.T. Galéria, Budapest
Szitanyomatok, Győrfy Sándor gyűjteményéből, Vízivárosi Galéria, Budapest
Kunstverein Offenbach, M.M.A.T.
In Memoriam Francis Bacon – Kortárs Galéria, Tatabánya
30 éves a Kispesti Helikon Társaság, Nagy Balogh János Kiállítóterem, Budapest
Grafikai Gondolatok, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, M.G.SZ., Budapest
Ars Sacra, Kispesti Helikon Társaság, Budapest
Képtörténetek, Csíkszereda, Megyeháza Galéria, M.F.T.

Test kép, M.F.T. Kortárs Galéria, Tatabánya
V. Artist’s Book Triennial, Martin, Slovakia
30 év, Nádor Galéria, Budapest
Fény Felé, K. Galéria, Budapest

2023

17. Maintenant, DADA Journal 2022 / Katalógus USA
VI. Nemzetközi Pasztell Triennálé / Katalógus
Grendel 75, Dunaszerdahely, Pozsony / Katalógus
Elektrographic Hungarian Atwork Selection / Muzej Grada Durdevca
FIIC 2023 ScenoGRAFICA/ Trento / Italy /Grafika közgyűjtemény
43rd Mini print International Cadaque / Spain /Katalógus / Galéria Közgyűjtemény
Kazanlak Mini print / Galéria közgyűjtemény
Újbuda Galéria M.M.A.T., Könyvképek
Neumann 120 M.E.T. Szekszárd/ Budapest / Szeged / 20x20 Fluxus VentiPer Venti / Italy / Galéria Közgyűjtemény
Artist Book, Biennale De Lobro d’ Artista, Procida / Italy / Galéria közgyűjtemény
18. International Triennial Of Small Graphic Forms, Poland, Lodz / Katalógus, Közgyűjtemény
International d’art Miniature, Canada
5th International Printmaking Triennial of Ulus /Serbia / Közgyűjtemény
XXX. M.M.A.T. / Budapest
Artist Book, Biennale del libro d’ artista
Fifth International Exlibris Competititon Largo Art Gallery / Varna
Átfedések, Magdolna Udvar, Budapest
Lessedra Mini print /Bulgaria / Katalógus
6x6, U.S.A.
Összhang, M.G.SZ. Grafikai vegyes technika munkák, Art 9 Galéria
National Collage Society Small Format / U.S.A. / Voix Visuelle / Symbiosis/ Canada
MiniPrint Cantabria / Spain / Katalógus/ Eladott grafika
Spanyolnátha / Tompa + Petőfi
39th Annual Juried Exhibit, National Collage Society New Jersey / U.S.A.
XVII. Ars Sacra / Helikon / Körkapcsolás I. /Helikon / Art Market, M.E.T. /AP403 Stand / Más a Férfi Más a Nő / Helikon/ Nagy Balogh Kiállító, Budapest / Katalógus / Nyitott és Zárt / M.M.A.T.
Antológia /M.M.A.T. / Tatabánya Kortárs Galéria / Utak és elágazások, K Galéria / Budapest
Lessedra /mixed painting/ Bulgaria / Katalógus
XV. The "Iosif Iser" International Contemporary Engraving Biennial Exhibition/ Art Museum of Prahova County / Katalógus, Közgyűjtemény
Fazonigazítás / Mission Art Galéria, Budapest
JégKOCKAJáték, M.E.T. Galéria

A kilencvenes évek közepétől, számos hazai, külföldi, egyéni- és csoportos kiállításon vettem részt.



Artist statement

Alkotásaim leginkább az absztrakt expresszionizmus és a geometrikus absztrakció közötti átmenetet képviselik, és a konceptuális gondolkodás modot használják. Szívesen kísérletezek az absztrakció különböző rétegeivel, textúrákkal, valamint a színek érzelmi és konceptuális hatásaival. Műveim az érzelmek és az emberi lélek mélységeinek kifejezését célozzák. A képek nem ábrázolnak konkrét tárgyakat, inkább érzéseket, energiákat, mozgást, vagy akár filozófiai gondolatokat közvetítenek. Szeretem a természet körforgását, ritmusát és az emberi kapcsolatok dinamikáit ábrázolni.

Munkáim középpontjában a külső és belső világunk közötti ellentét, kapcsolat áll. Arra törekszem, hogy megmutassam az emberi érzések és a környezetünk közötti folyamatos kölcsönhatásokat. Műveim személyes élményekből, gondolatokból, érzésekből fakadnak. Az alkotás egy belső, intuitív folyamat. Egyfajta önreflexió, saját érzelmi vagy intellektuális világomat feltárom, és tisztán öszintén, megosztom másokkal.

Akril, és vízes bázisú festékeket használok, nagy méretű vásznakra vagy papírra festek, hogy szabadabban és gyorsabban kifejezhessem a pillanat érzéseit. Általában kép együtteseket hozok létre. Ilyen együttesek akár hat-hét képből is állhatnak. Tiszta alap színeket erős kontrasztokat fekete konturokat használok, vagy a finom tónusokkal dolgozom. Célom, hogy a nézőt érzelmi és intellektuális síkon is megszólítsam. Szeretem a homogén színmezőket, a képeim dinamikusak, részlet gazdagok, lüktetnek mintha élnének. Ugyanakkor megjelennek az absztrakt geometrikus formák és a konceptuális gondolkodás mód is.

Arra törekszem, hogy a szemlélő, tudatosabban érzékelje a környezetét, legyen empátikus. Probálja meg átélni az alkotás folyamatában lévő érzéseket, energiákat, hangulatokat, örömeiket. Lépjen ki a mindennapi rutinból, és szabadon engedje át magát a képnek. Amihez kis türelem kell, és a képek elkezdnek mesélni, ami által jobban megismerhetjük önmagunkat és a környezetünket.



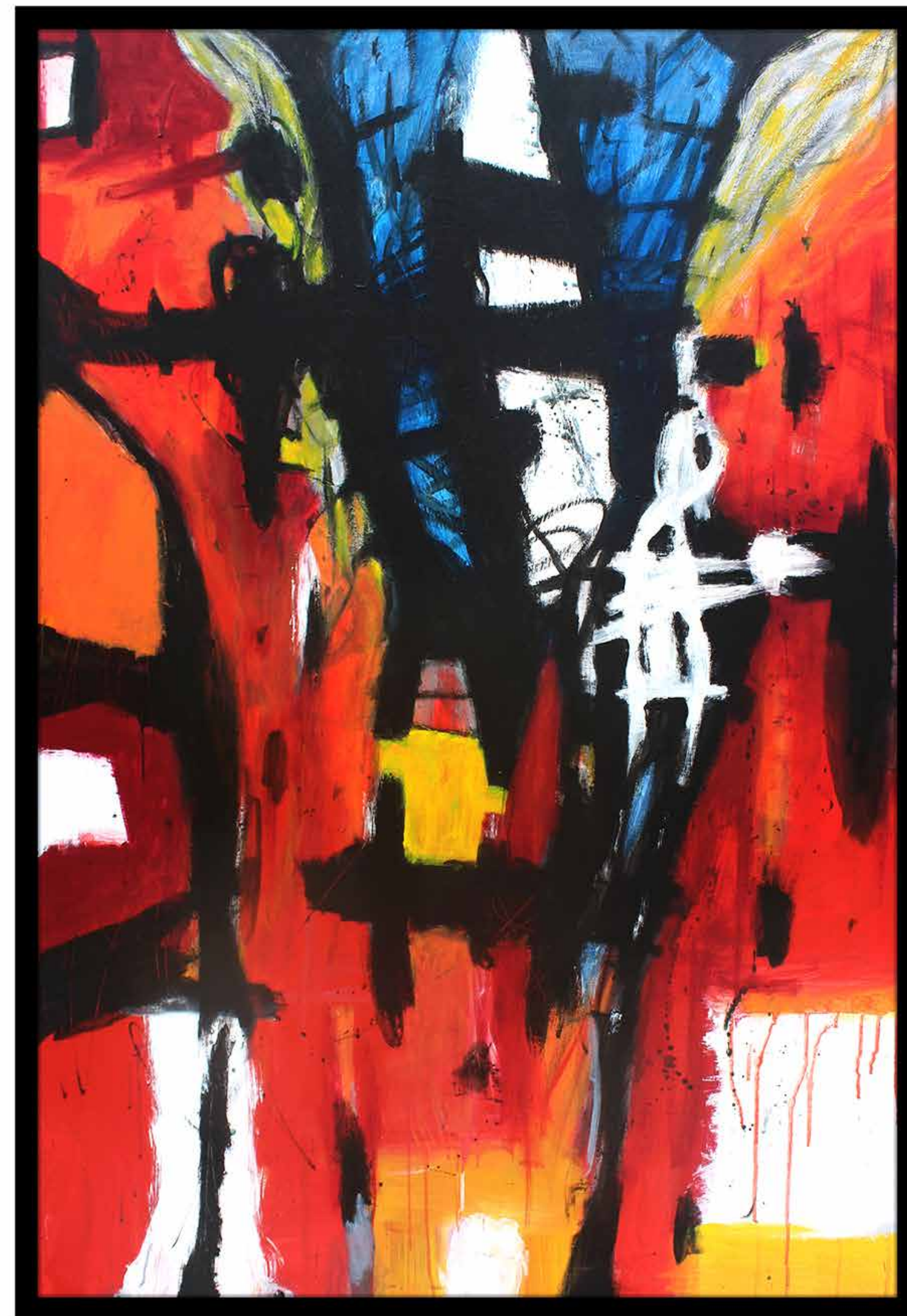








Owen fields 09, 10 / 140 x 100 cm /db/ vegyes technika, akril vászon /2024



Pál Csaba / www.palcsaba.com



Owen fields 11, 12 / 140 x 100 cm /db/ vegyes technika, akril vászon /2024



Pál Csaba / www.palcsaba.com



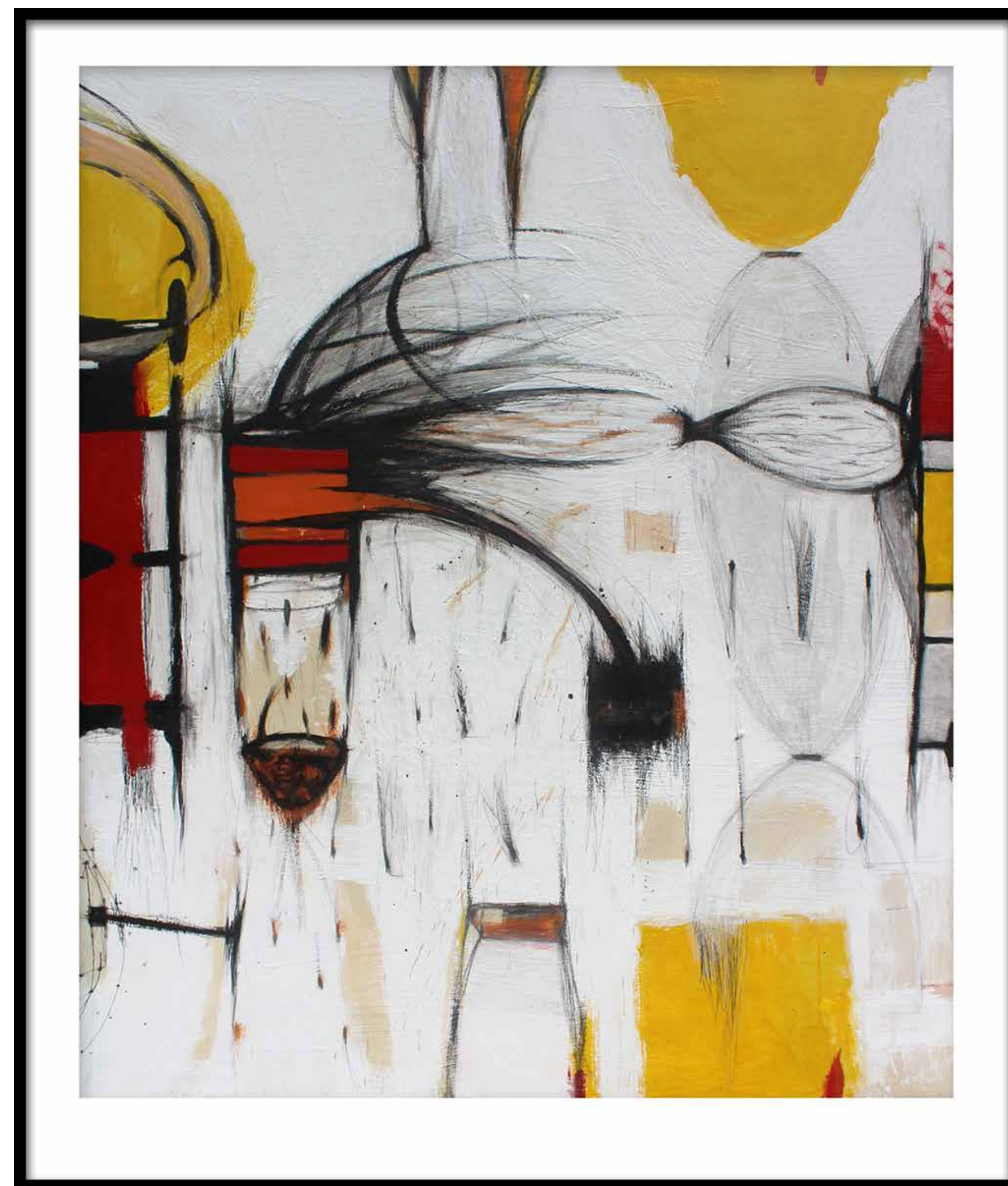
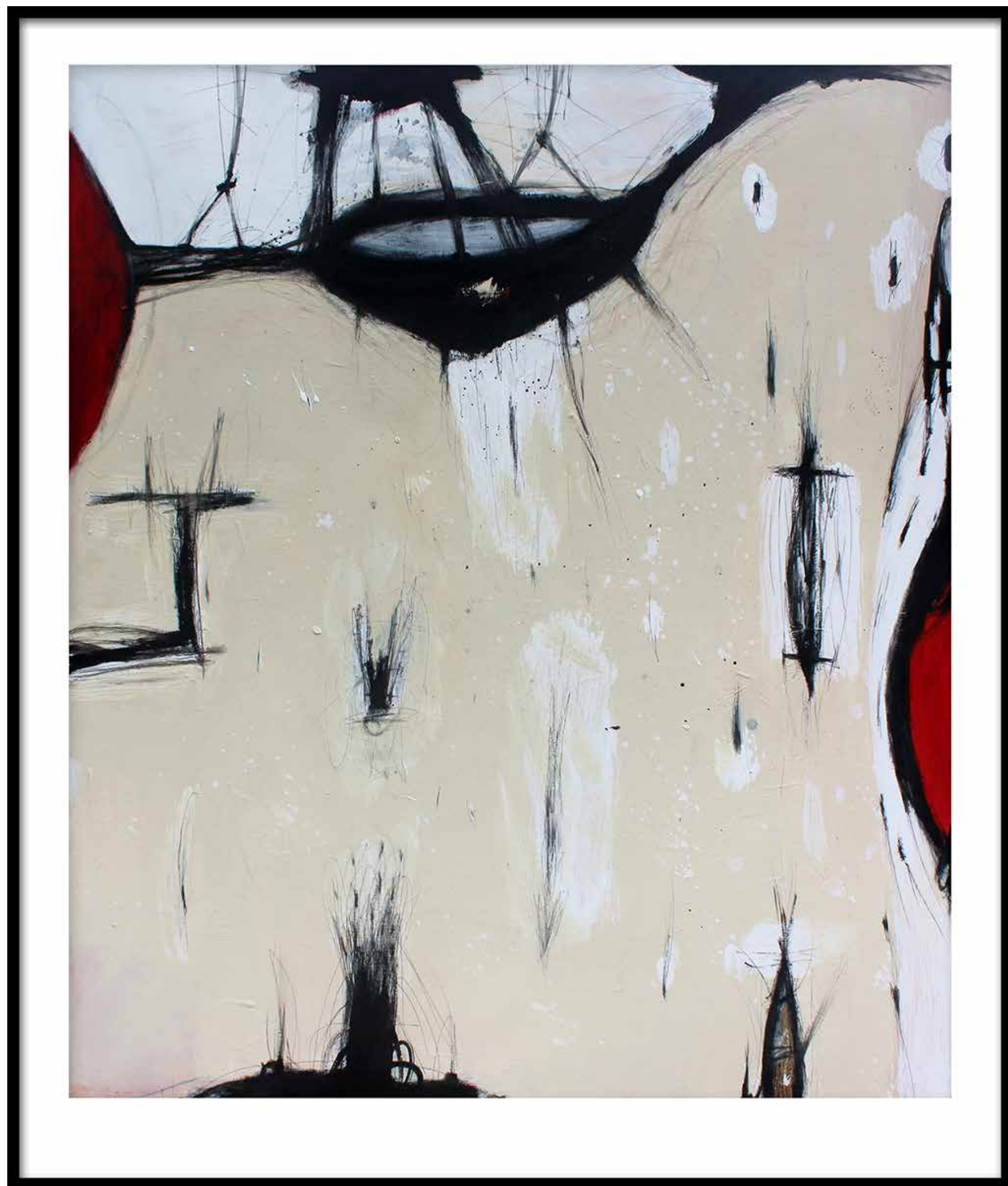


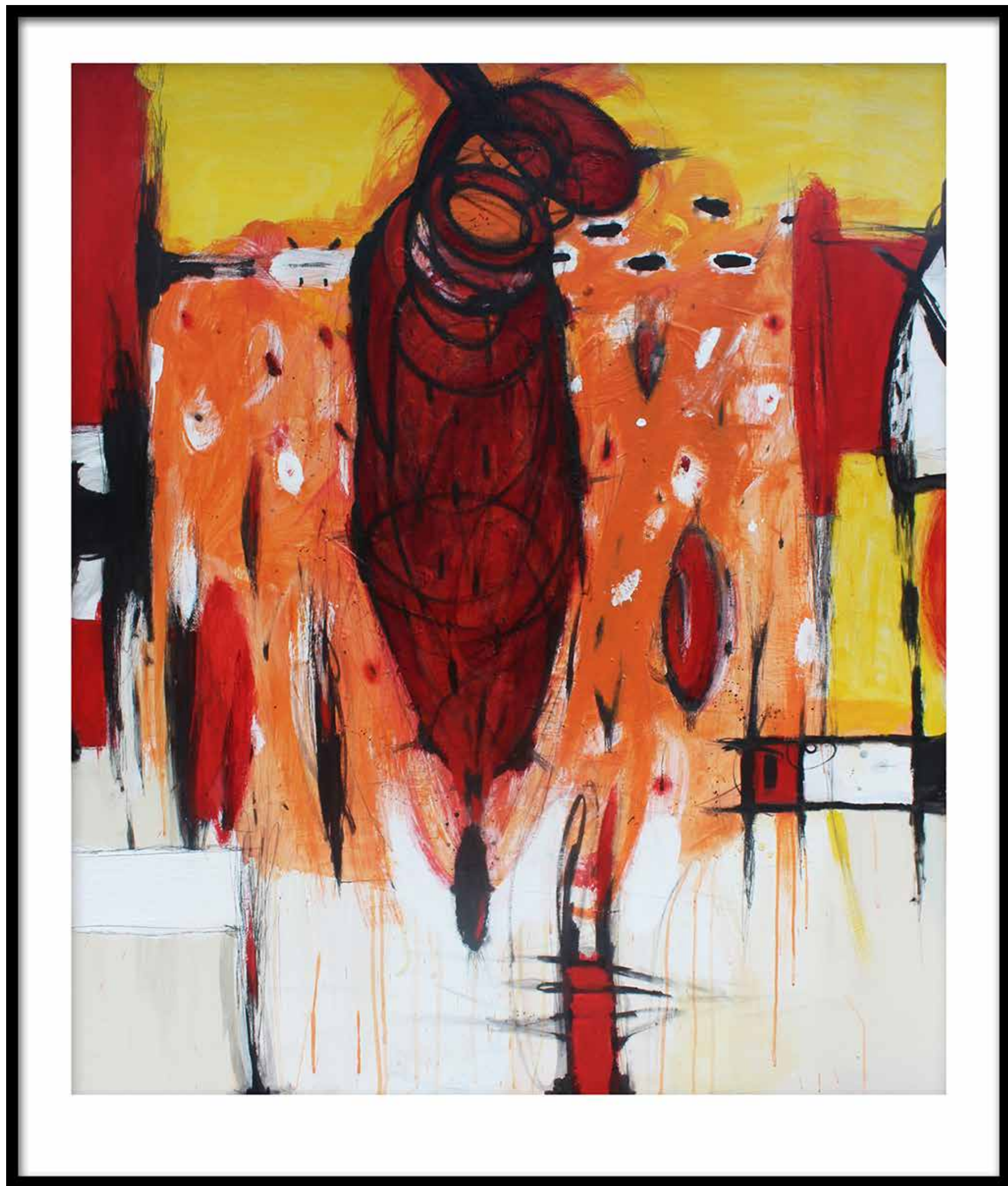
Apró történetek

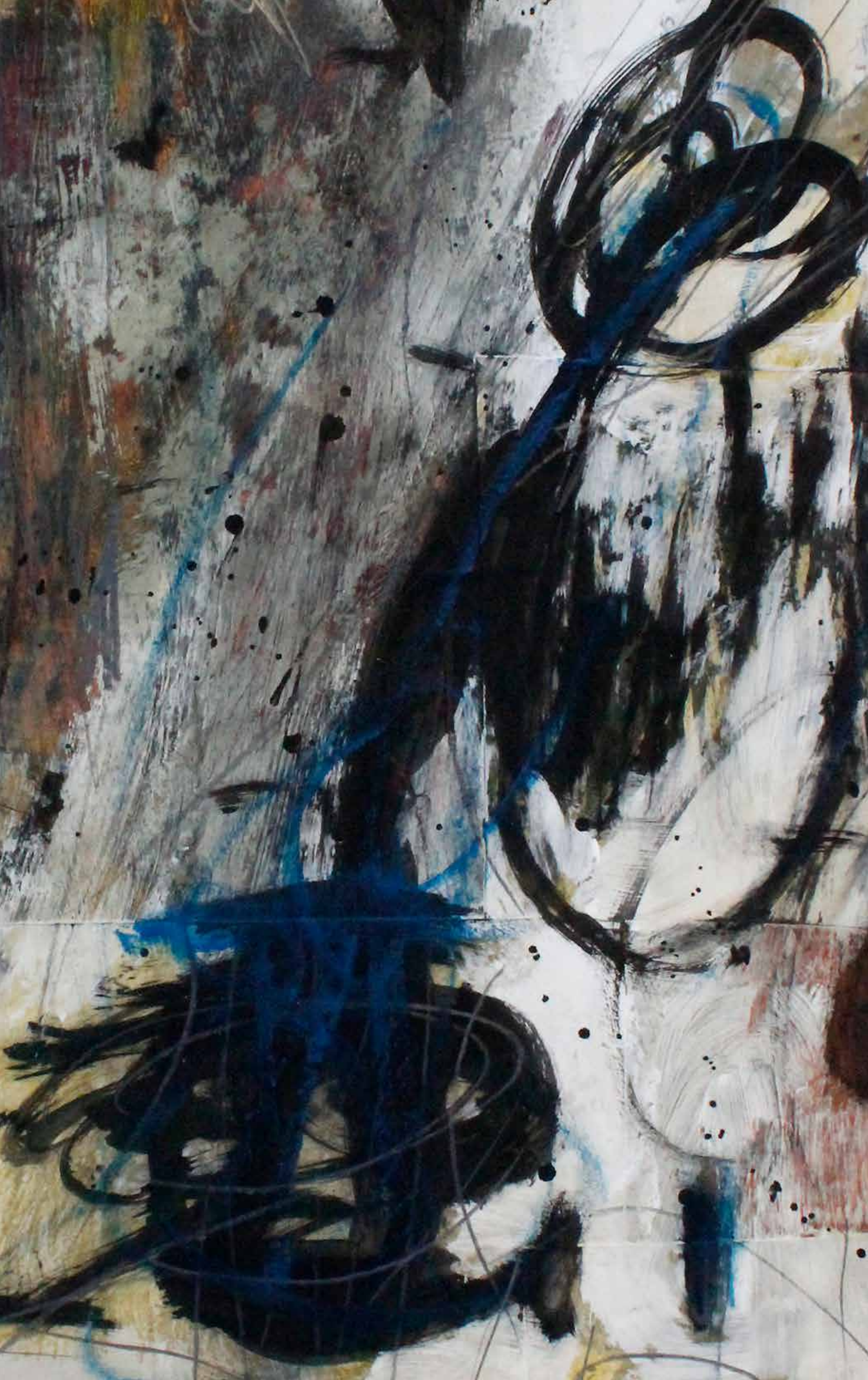
Festmények 2023

A sorozat apró, de gazdag vizuális epizódokat mesél el, amelyek együtt építenek fel egy koncepcionálisan szervezett, egységet ami folyamatosan reflektál világunkra, elbűvölve a nézőt a részletek belső dinamikájával.









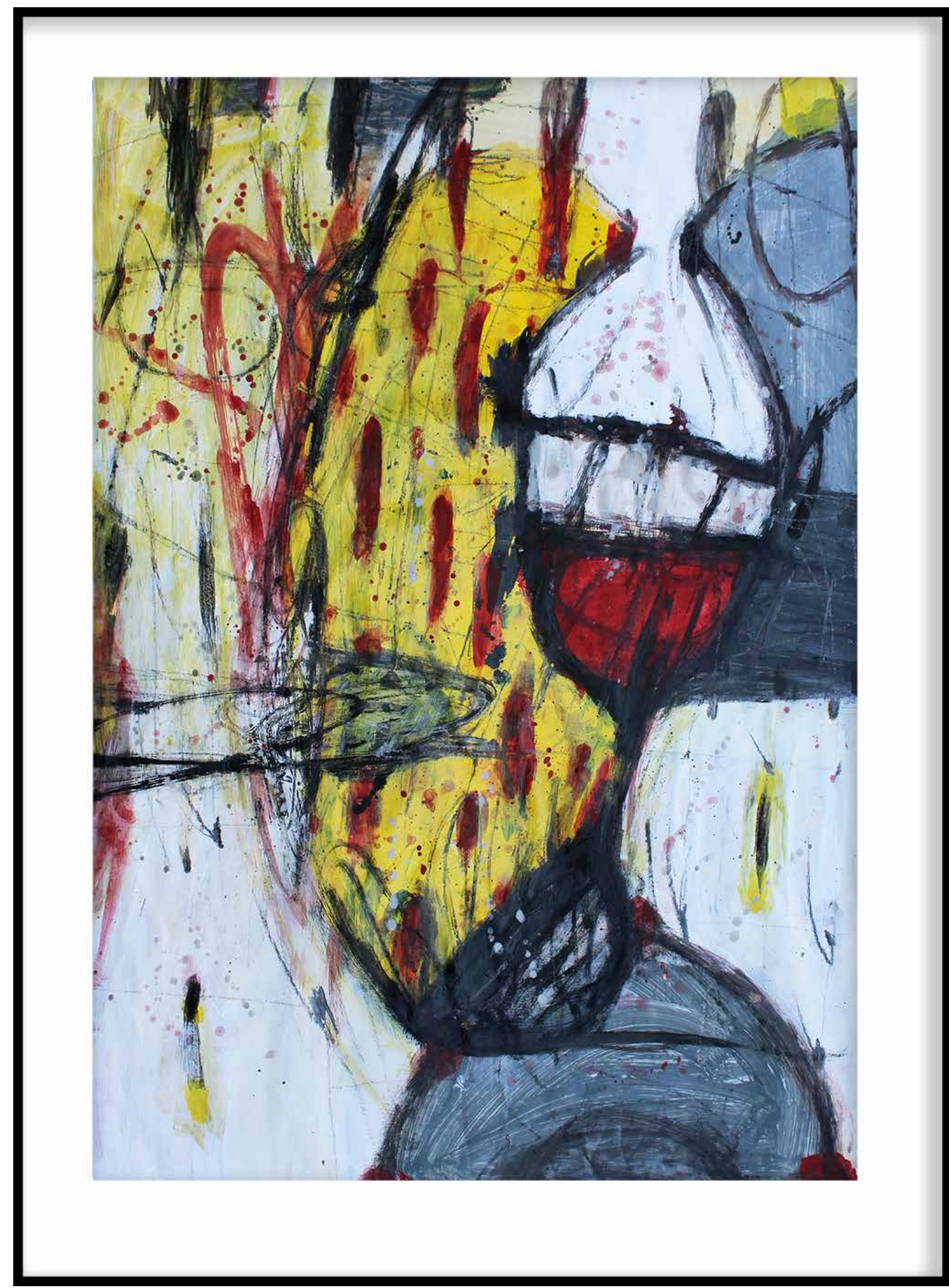
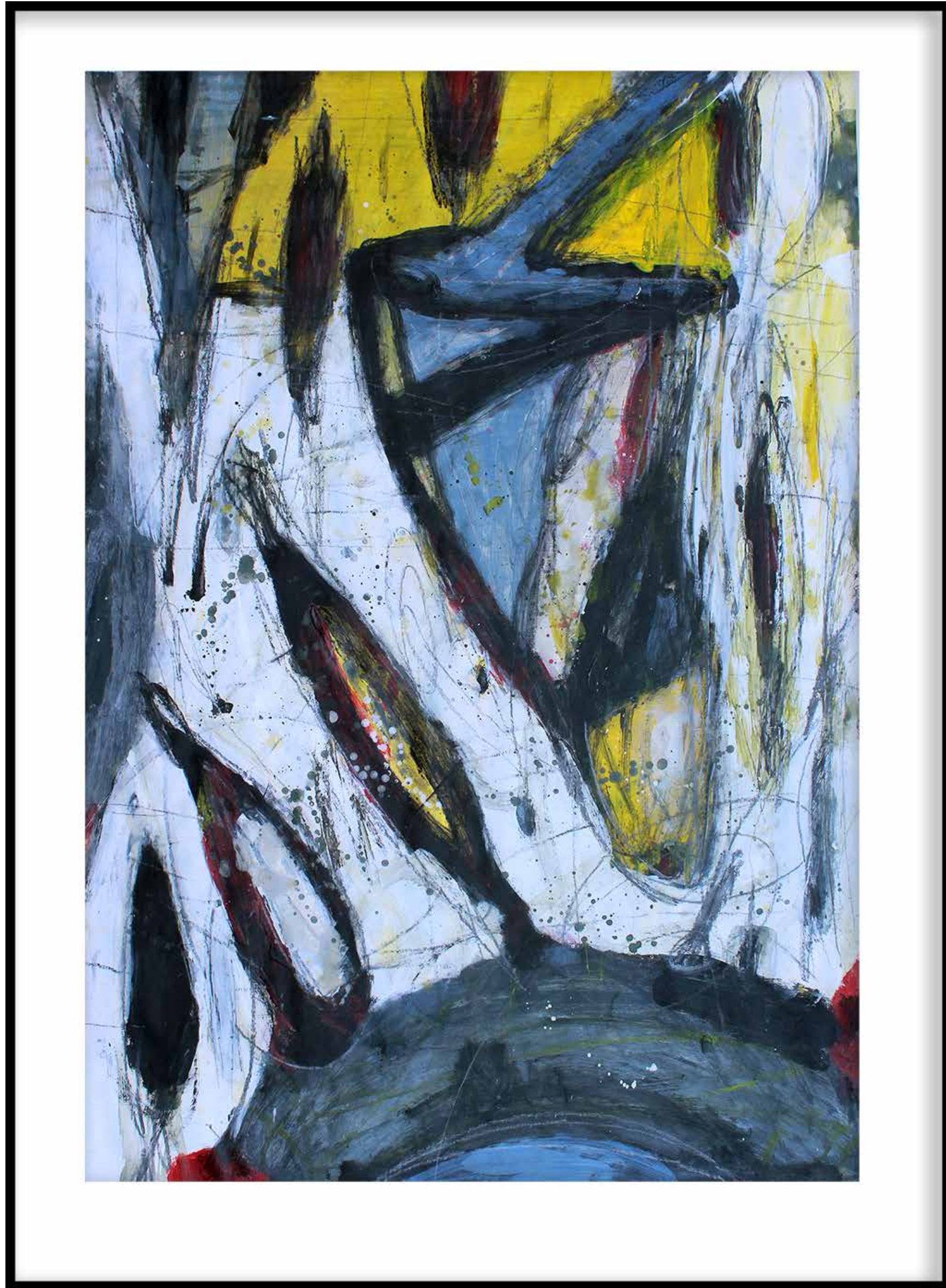
Belső viszony

Festmények papíron 2024 - 2025

Az alkotások egy saját, belső dinamikát hordozó kompozíciók, szimbolikus formák, finom plasztikus vonalvezetés és absztrahált térvizonyok rajzolódnak ki bennük. A sorozat központi témája az egyéni és belső viszonyok ábrázolása, a forma és a tartalom rezonanciájának vizuális megjelenítése.













MEGHÍVÓ / INVITATION



az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

Pál Csaba Munkácsy Mihály-díjas képzőművész / artist

PÁRHUZAMOS HELYZETEK, avagy minden másképp van

PARALLEL SITUATIONS című kiállítására

Megnyitó: 2023. március 28. kedd 19.00 óra / **Opening:** 28th MARCH 2023, TUESDAY at 7PM
Megnyitja / opening speech: **Hemrik László** művészettörténész / art historian

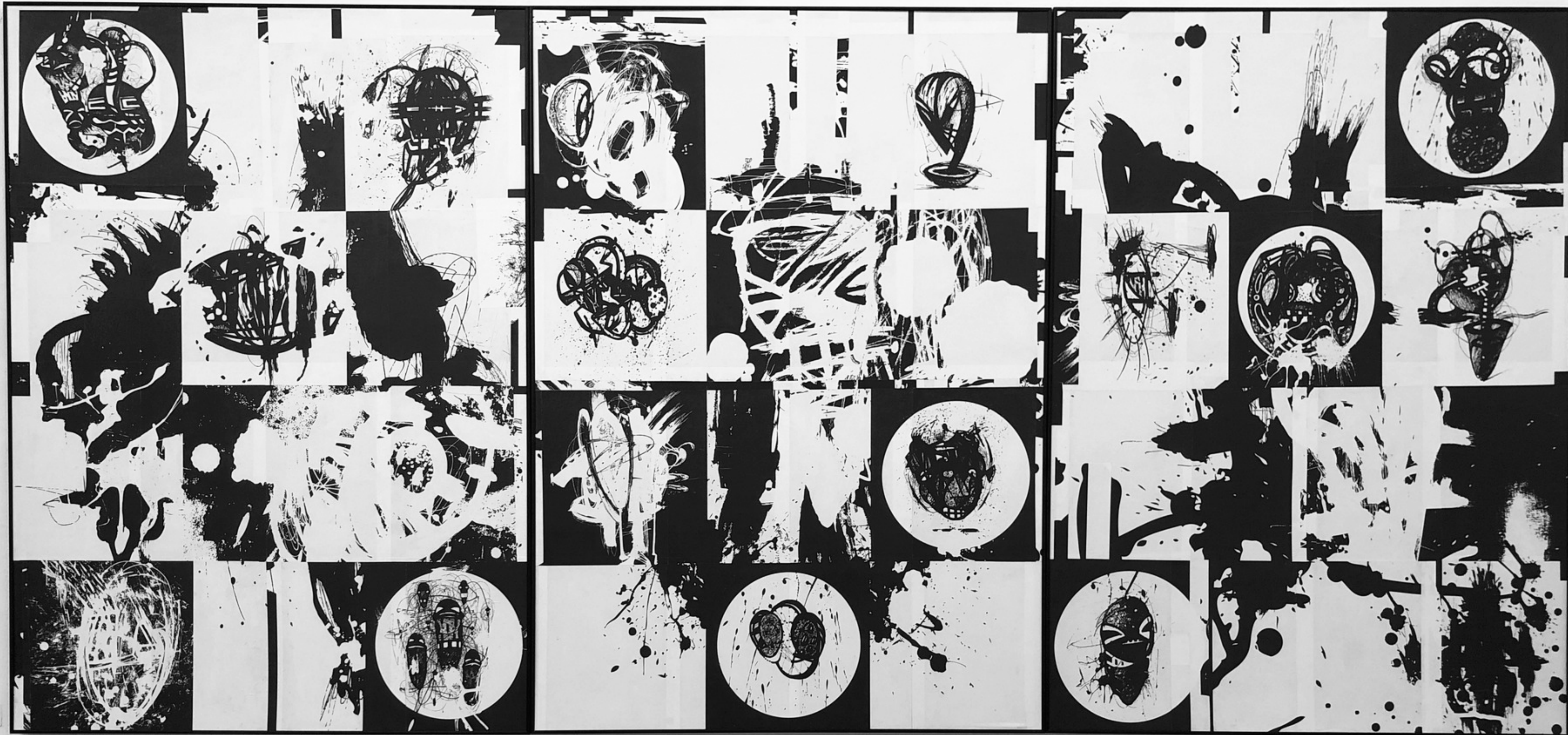
A kiállítást a Magyar Grafikusművészek Szövetsége támogatta.
Megtekinthető: 2023. április 14-ig; nyitva: kedd - péntek 15 - 18 h / On view until 14th April 2023, Tuesday-Friday 3pm - 6pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9bp@gmail.com web: www.art9.hu

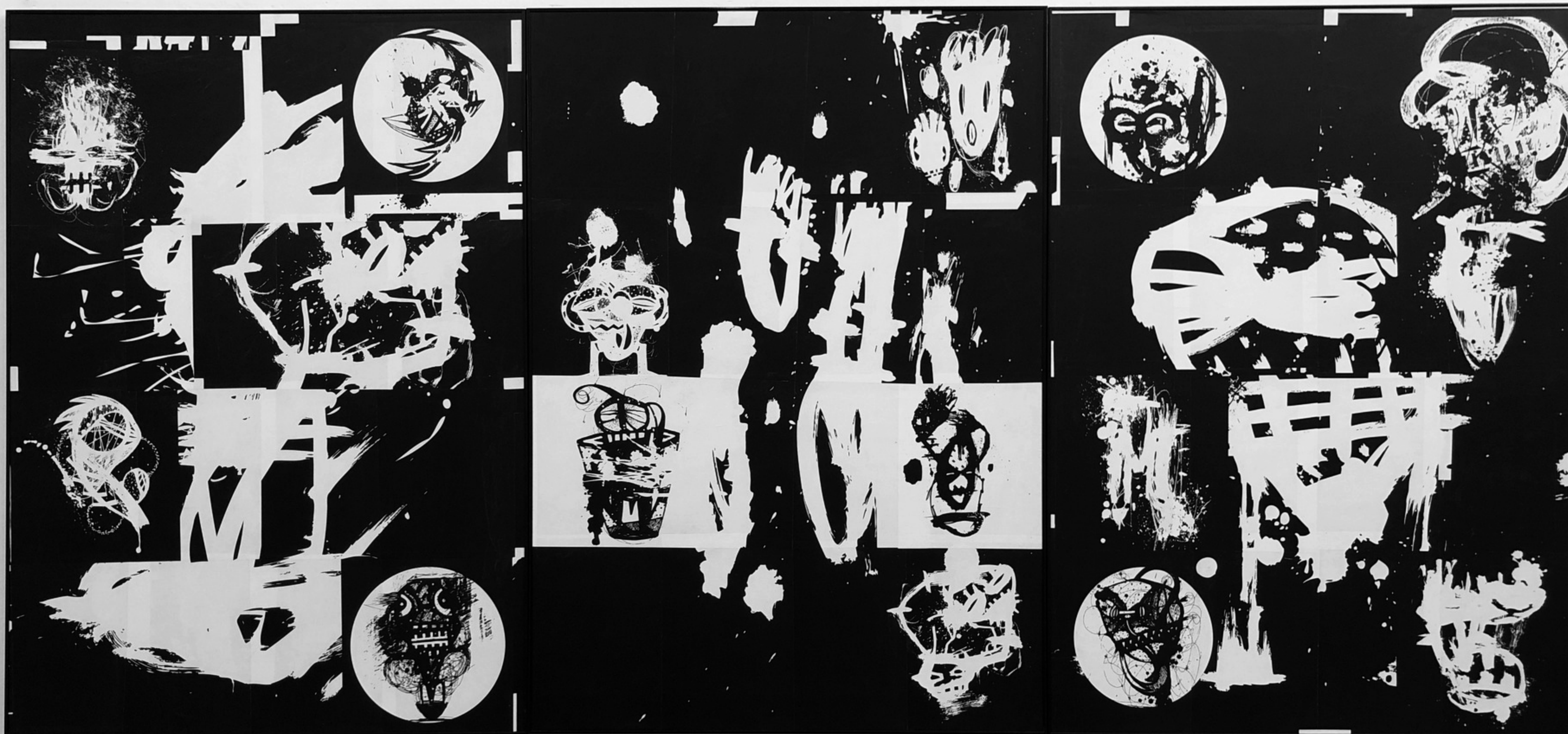


Párhuzamos helyzetek avagy minden másképp van

ART 9 Galéria, 2023.03.28

Izgalmas belső strukturális vizsgálódás az alkotás több rétegének egyidejű jelenlétében, egyszerre független és egymásba fonódó narratívák sokasága.











FELÜLÍRT GESZTUS

2021.09.17 – 2021.10.01.

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZ / EXHIBITING ARTIST:

PÁL Csaba

MEGNYITÓ / OPENING: **2021. szeptember 17. 19:00 / 17 September 2021 7pm**

MEGNYITJA / OPENING BY:

KOZÁK Csaba, művészeti író / art writer

DÓRA Attila zeneszerző, klarinétművész / composer, clarinetist

MEGTEKINTHETŐ / ON VIEW:

2021. október 1-ig, szerda, csütörtök, péntek 16-19 óra között /

until 1 Oct 2021, Wednesday, Thursday, Friday from 4pm to 7pm

HELYSZÍN / VENUE: **MAMŰ Galéria / Gallery H 1071 Budapest, Damjanich u. 39.**

(bejárat a Murányi utcából / entrance from Murányi str.)

Támogatók / Supported by: NKA Nemzeti Kulturális Alap, MMA, EMMI,
Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata



MAMŰ Galéria / Gallery / web: www.mamu.hu / e-mail: mamusociety@gmail.com / mobile: +36 30 988 4717
CÍM / ADDRESS: H-1071 Budapest, Damjanich u. 39. (bejárat a Murányi utcából / entrance from Murányi str.)
NYITVA / OPEN: Sze-P / Wen-Fri: 16:00-19:00 / 4 pm-7 pm (vagy egyeztetés alapján / or by appointment)



Felülírt gesztus

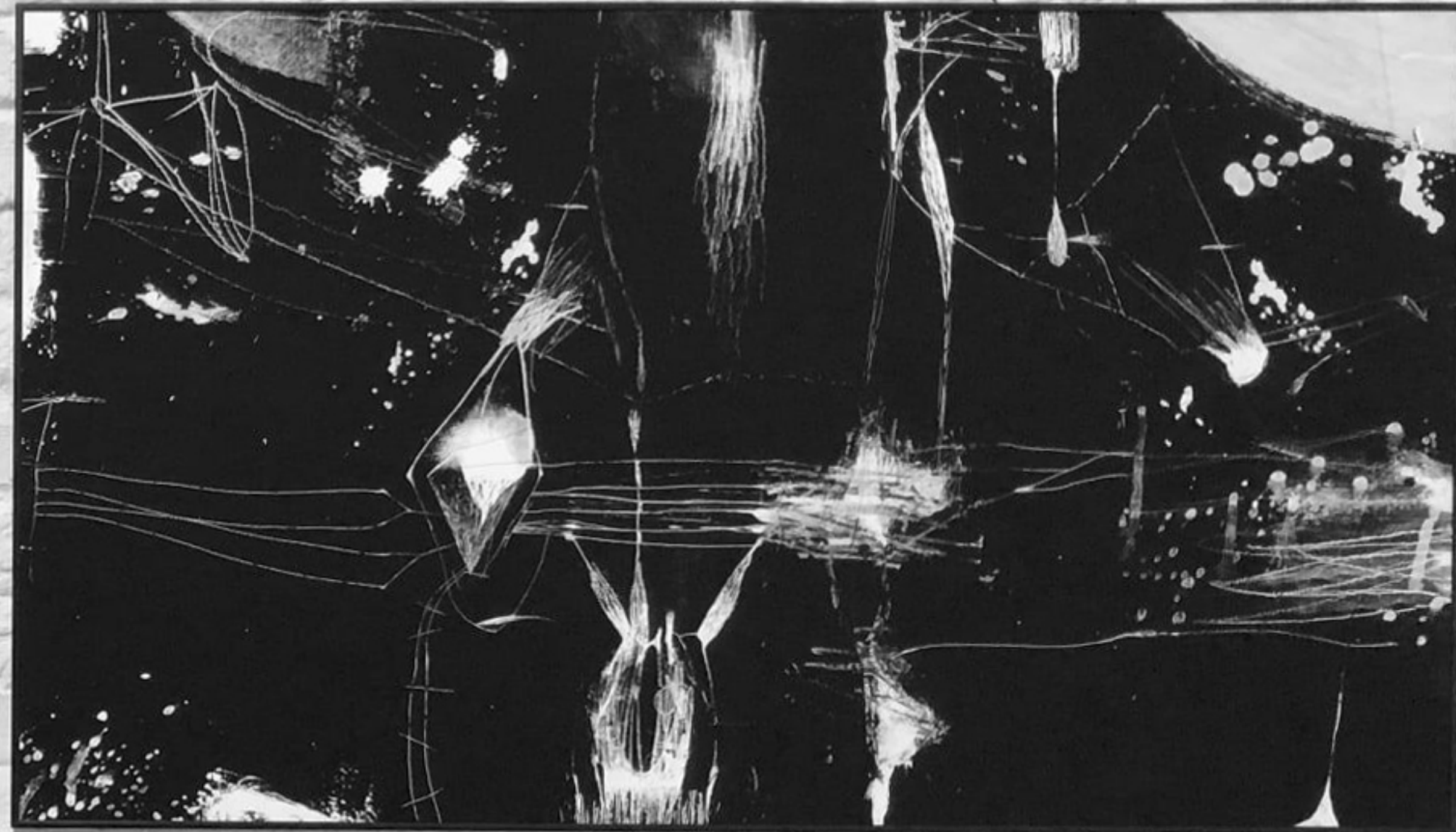
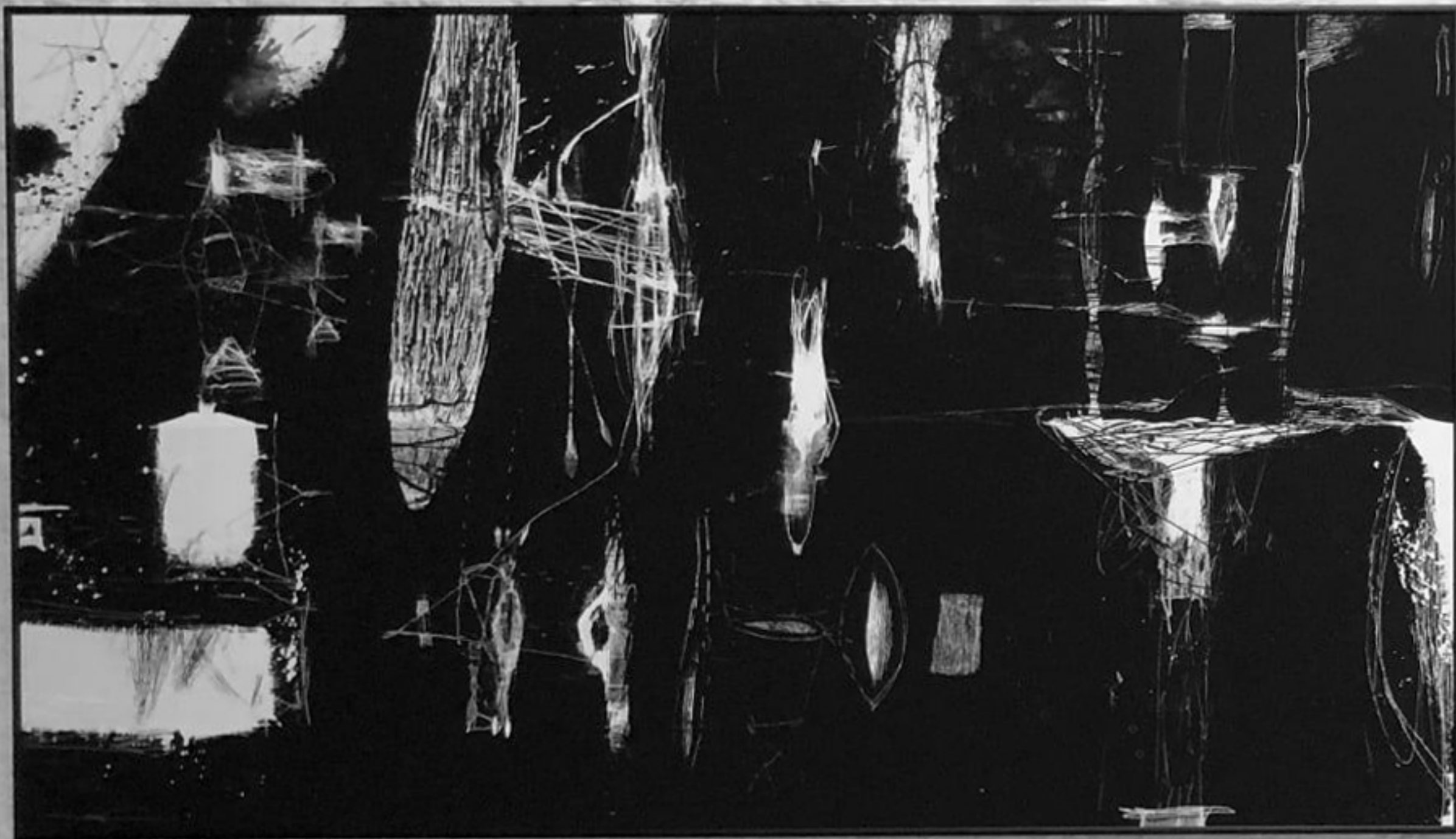
MAMŰ Galéria, 2021.09.17 - 2021.10.01

A kiállítás központi kérdése a műalkotás keletkezésének folyamata, az alkotói döntések, elágazások, az apró módosítások és visszavonások, melyek bár „felül irodtak” mind hozzátartoznak a kész műhöz.











Grafikák

2021 - 2024

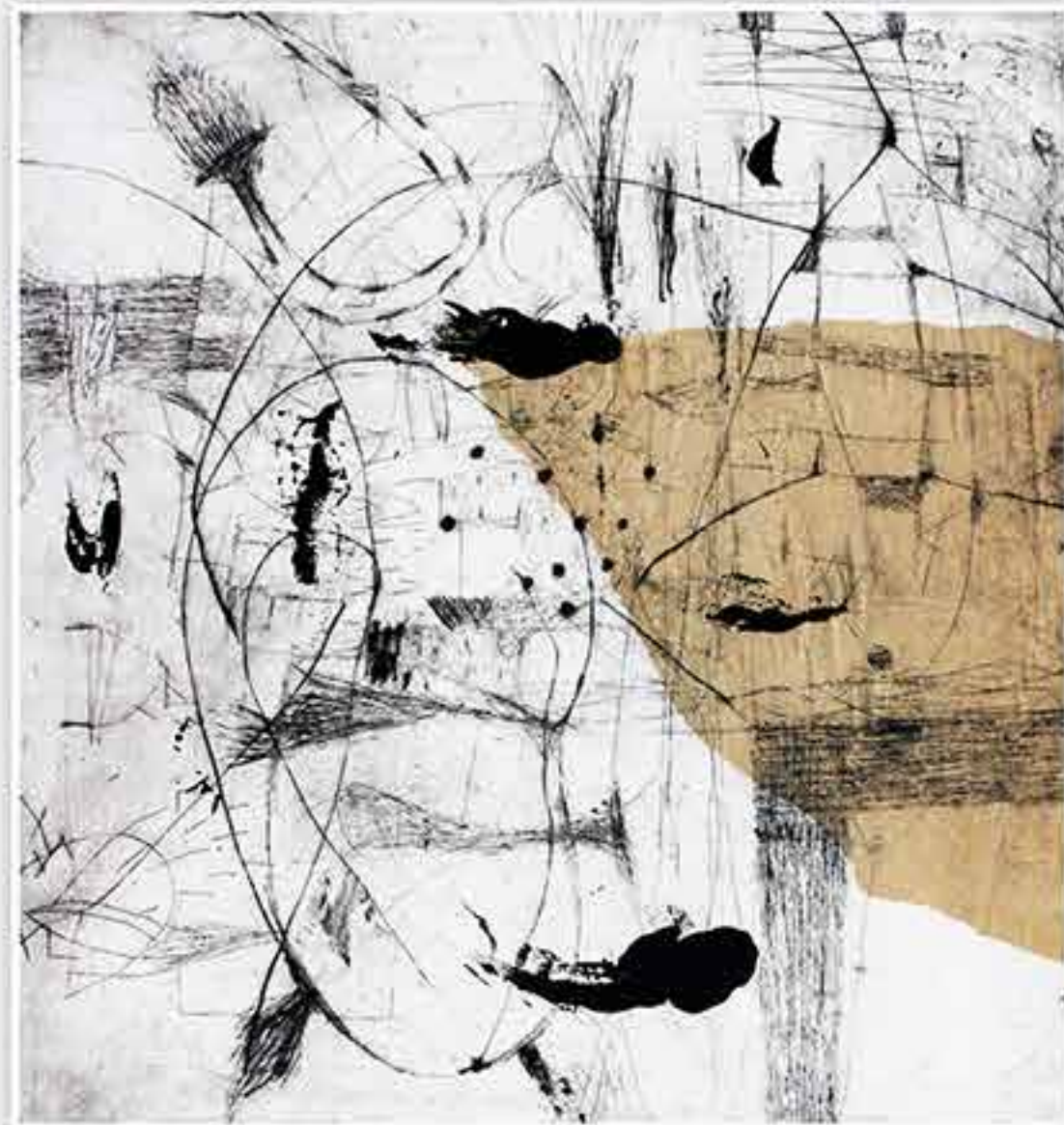
A művészi gondolkodás alapja a kémiai kísérletekhez hasonló absztrakciós rendszerek bemutatása, amelyekben fogalmak rendszerezése és modellezése történik vizuális formában.

Grafikáim az elfelejtett belső képeket kívánják előhívni, azt a belső konfliktust vizsgálják, amely a tudattalan vágyak és a külső világ között feszül. Minden grafika önálló narratívát hordoz, de összességükben komplex belső viszonyokat, mutat a formák és tartalmak közti rezonanciákat tárnak fel.









MET Galéria
A Magyar Elektrográfiai Társaság / MET bemutató terme

Tisztelettel és szeretettel meghívjuk

PÁL CSABA Munkácsy Mihály -díjas képzőművész

Élő kontúr

című kiállításának megnyitójára.



MEGNYITÓ: 2020. FEBRUÁR 19., szerda, 18 ÓRA	A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA: Kovács Gergely művészettörténész	KURÁTOR: HAász Ágnes Ruzsa Dénes Spitzer Fruzsina	A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ: 2020. február 19 - március 10. Szerda-csütörtök 15-18 óráig.
--	--	---	--

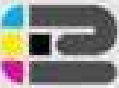


CÍM: H-1117 Budapest, Bölcső u. 9. földszinti sor 1.
INFORMÁCIÓ: MAGYAR ELEKTROGRÁFIAI TÁRSASÁG / MET
H-1116 Budapest, Adony u. 8. | elektrografia.art@gmail.com
TEL.: 06 30 612 0235 | www.computerart.hu | Facebook

Megközelíthető: M 4-es metró: Újbuda Központ, vagy 4-es villamos végállomásától és a Móricz Zs. körtérről villamossal 1 megálló, Vásárcsarnoktól - 3-4 perc séta.

A GALÉRIA LÁTOGATHATÓ:
szerda-csütörtök 15:00-18:00



 **MAGYAR ELEKTROGRÁFIAI TÁRSASÁG** **Magyar Elektrográfiai Társaság - MET | Hungarian Electrographic Art Association - HEAA**
H-1116 Budapest, Adony u. 8. V/24.

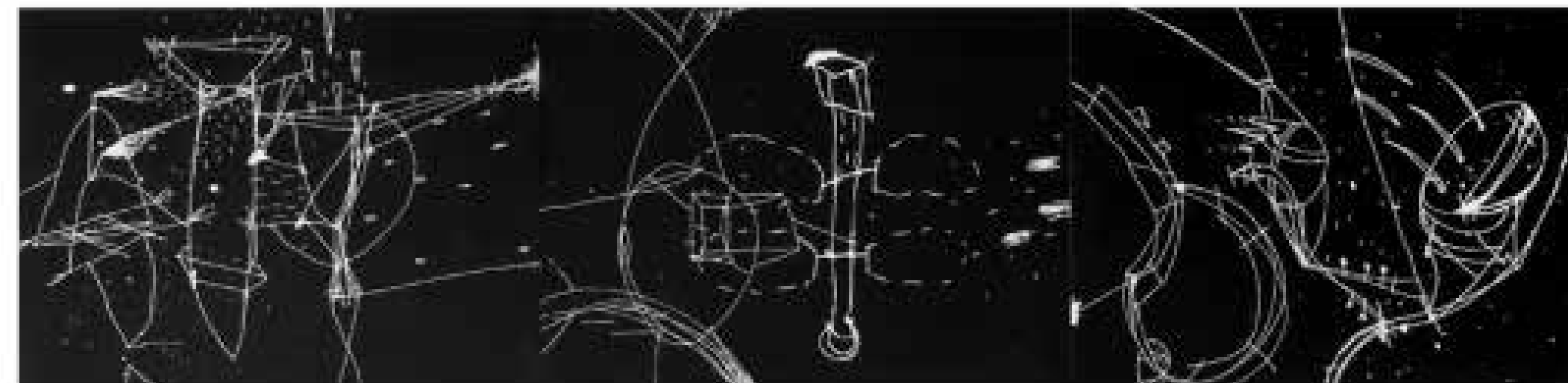


Élő kontúr

M.E.T. Galéria 2020. 02.19

A kiállítás a vonal mozgékonyágát és „élő” jellegét emelte be a térbe. A tárlaton nagyméretű (50 x 120 –120 x 300 cm) digitális nyomatok szerepeltek fekete papíron, ahol fehér festék és lakk révén a kontúrok finom hullámszását és ritmusát érzékeltettem. Nem statikus grafikai sorozat volt, hanem egy organikus, pulzáló installáció, amelyben a kontúrok életre kelnek, a digitális és analóg technikák találkozása pedig egy érzékeny, mégis határozott vizuális ritmust hozott létre. A nézőt nem csupán szemlélőként vonja be, hanem a kontúrok térbeli energiájának részeseivé teszi.







VISZONY

PÁL CSABA

festőművész kiállítása 2019.02.26. - 03.22

Megnyitó

2019.02.26. kedd 18.00

Megnyitja: Készman József művészettörténész



Karinthy Szalon
1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 22. +36-1-209-3706
Nyitva: hétköznap 11-18 óráig

Viszony

Karinthy Szalon 2019. 02.26

Olyan térként működött, ahol a belső képi ellentmondások, a technikai kombinációk és a szemléltető gondolkodás együtt alakítják a kiállítás identitását, a néző egyszerre volt szemlélő, résztvevő és értelmező is.

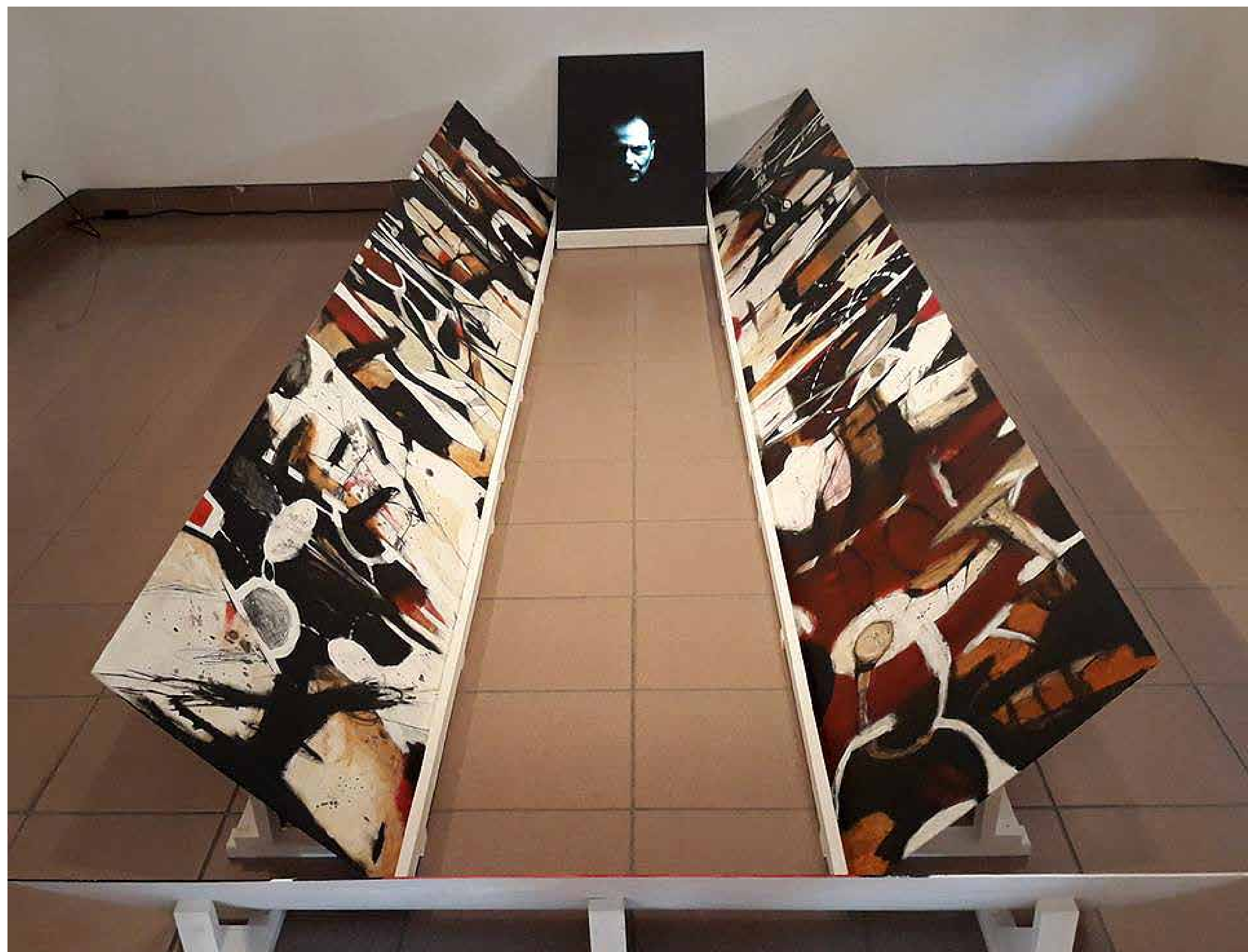


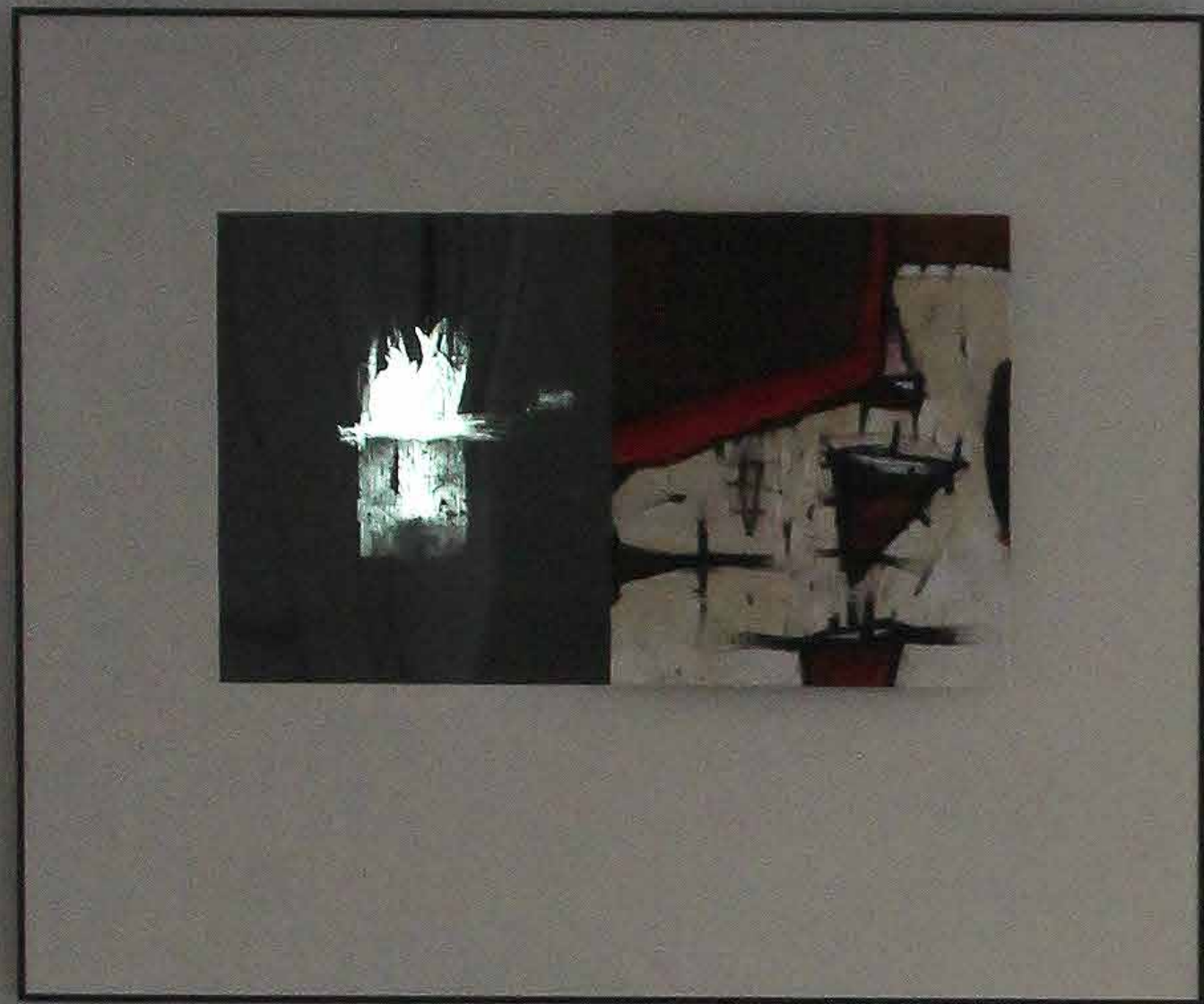


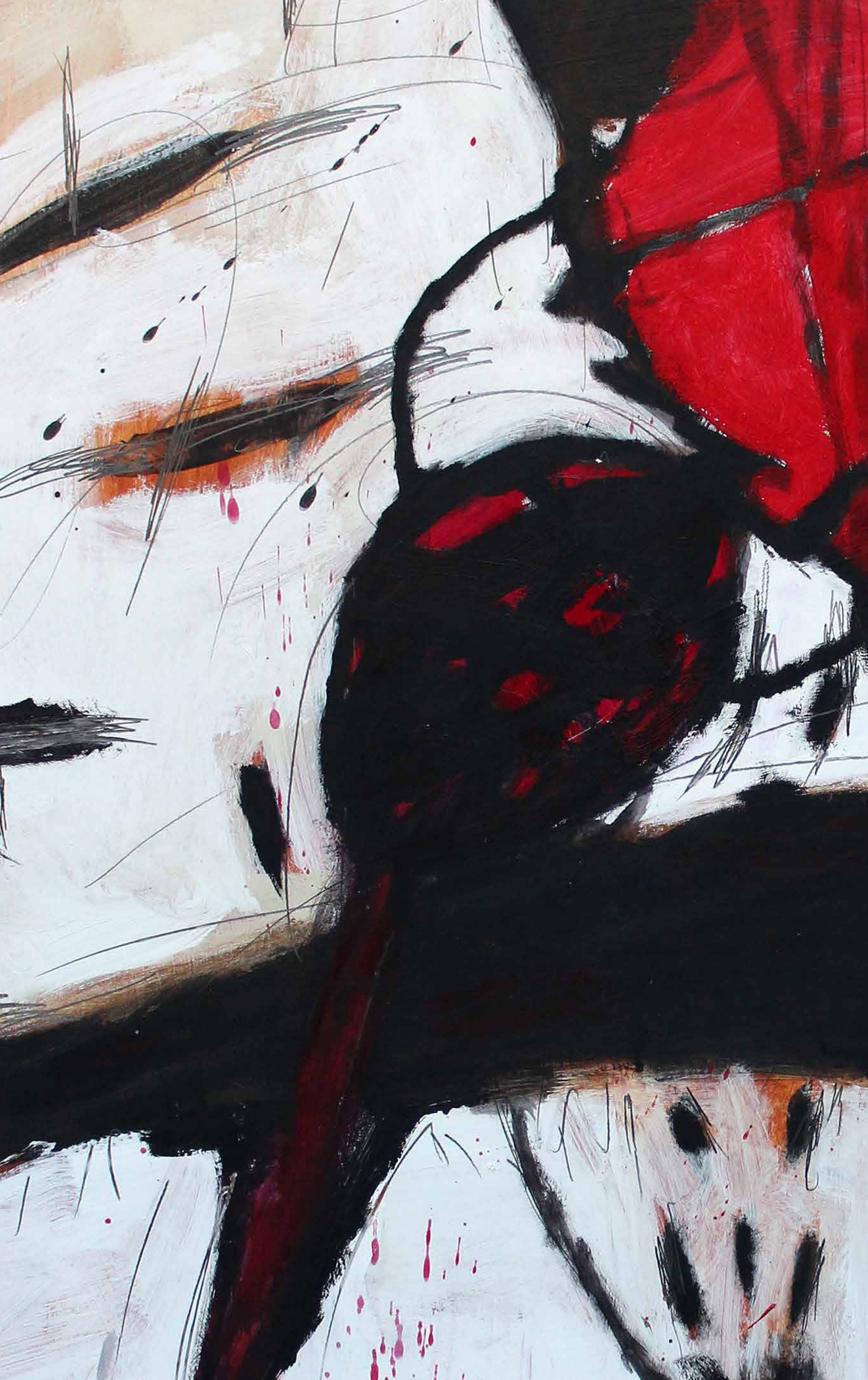
Felelés



Felelés







Festmények

2019

Puzzle című korábbi festménysorozatomban a fragmentáltság, az összeillesztés és a vizuális dekonstrukció témáit járja körül. A sorozatban absztrakt formák, töredezett képi elemek és játékos szerkezeti megoldások jelennek meg, amelyek a kirakós (puzzle) szerkezetére utalnak, ugyanakkor a valóság darabjainak széthullását és újrendezését szimbolizálják.

A képek gyakran építenek a rétegzettségre és a formai feszültségek dinamizmusára, miközben a nézőt aktív értelmezésre ösztönzik. A sorozat jól példázza a vizuális struktúrák, a rendszerek és azok megbomlását.





Meghívó



Invitation

Az Erlin Galéria meghívja
Önt és kedves Barátait

PÁL CSABA

Munkácsy Mihály díjas képzőművész kiállítására.

A kiállítást megnyitja Kozák Csaba művészeti író,
2015 szeptember 16-án szerdán 18,00 órakor.

A kiállítás megtekinthető szeptember 29-ig,
hétfőtől péntekig 14-18 óra között.

Erlin Galéria, 1092 Budapest, Ráday u. 49.
E: erlingaleria.info@gmail.com
I: www.erlin.hu

A kiállítást támogatja:
NKA, Ferencvárosi Önkormányzat, Terroir Club Borház.

The Erlin Gallery cordially
invites you to the exhibition by

CSABA PÁL

Mihály Munkácsy award winning artist.

Opening speech by Csaba Kozák art writer
on Wednesday, 16 September at 6 p.m.

Open till 29 September, Monday-Friday
from 2 p.m. to 6 p.m.

Erlin Gallery, 1092 Budapest, Ráday u. 49.
E: erlingaleria.info@gmail.com
I: www.erlin.hu

The exhibition is sponsored by:
NKA, Municipality of Ferencváros, Terroir Club Winehaus.



Egész - rész

Erlin Galéria 2015. 09. 16

A tárlat központi kérdése az, hogy milyen kapcsolat van a fragmentumok (részek) és a belőlük összeálló komplex egység között. Műveimben jól kivehetően jelennek meg a rész-egész kölcsönhatások – ahogy a rész egyszerre hordozza az egész „jellegét”, ugyanakkor önmagában is egységes önálló jelentést ad.





