



**PÁL  
CSABA**

#### Tanulmányok

**1993** Diploma Iparművészeti Főiskola  
(Alkalmazott grafika, Tipográfia)  
**1991** Képzőművészeti Egyetem (Festő  
Szak) Mesterem: Maurer Dóra  
**1993** Posztgraduális Képzés (Képző-  
művészeti Egyetem)

#### Díjak, Ösztöndíjak (válogatás)

**2025** NKA munka ösztöndíj  
**2024** HAB Grafikai ösztöndíj  
**2023** 2nd Prize, 18th International Digital  
Miniprint Exhibition Symbiosis, Voix  
Visuelle, Canada  
**2022** National Collage Society, Small  
Format, Award Winner, Csaba Pál  
**2020** Magyar Festők Társaságának Díja,  
Horizont tárlat, Érdi Galéria  
**2015** Munkácsy Mihály-Díj  
**2013** II. Nemzetközi Rajz és Képgrafikai  
Biennálé Győr (Legjobb Könyv Díj)  
**2010** Mail Art Nívódíj  
**2005** Római Magyar Akadémia Ösztöndíj  
**2002** XXI. Országos Miskolci Grafikai  
Biennálé (M.E.T.-Díj)  
**1999** Derkovits Gyula Képzőművészeti  
Ösztöndíj  
**1998** Eger Akvarell Biennálé (Művelődési  
és Köznevelési Minisztérium Díja)

#### Egyéni kiállítások (válogatás)

**2025** Piano Art Caffè Kamara Kiállítás  
**2023** Art 9 Galéria (Párhuzamos helyzetek,  
avagy minden másképp van)  
**2021** MAMÚ Galéria (Felülírt gesztus)  
**2020** M.E.T. Galéria (Élő Kontúr)  
**2019** Karinty Szalon (Viszony)  
**2018** Nagy Balogh János Kiállítóterem  
(A kép képének a képe)  
**2016** K.A.S. Galéria (Belső napló)  
**2015** Danube Dialogues, Most Gallery,  
(The Unknown in the known)  
**2015** Erlin Galéria (Egész rész)  
**2014** MAMÚ Galéria  
(Ismeretlen az ismertben)  
**2013** Art 9 Galéria  
(Transzcendens Záró-jelek)  
**2012** K.A.S. Galéria (Titkos Adalékok)  
**2011** Duna Galéria (Láthatatlan történetek)  
**2010** Galéria IX  
**2009** Óbudai Társaskör Galéria (Kelesztés)  
**2008** Fészek Galéria (Isolation)  
**2008** Kas Galéria (Római Napló)  
**2007** Erlin Galéria (Édes Csapdák)  
**2005** Óbudai Társaskör Galéria  
(Hármas Tükör)  
**2004** Erlin Galéria (Átlátszó Fehér)  
**2004** Budapest Galéria (Light Box)

**1994** óta több csoportos és egyéni kiállítá-  
son szerepeltem, munkáim számos hazai,  
külföldi köz és magán gyűjteményben  
megtalálhatóak.

Pál Csaba

Email: csabapalka@gmail.com

Web.: <https://palcsaba.com>

Nyitva:

Szerda: 15.00-19.00  
Csütörtök: 15.00-19.00  
Péntek: 15.00-19.00



LADÓ GALÉRIA

Budapest, Klauzál téri Vásárcsarak

+36 70 883 7004 | [ladogaleria.hu](http://ladogaleria.hu) | [info@ladogaleria.hu](mailto:info@ladogaleria.hu) | [instagram: @ladogallery](https://www.instagram.com/ladogallery)



**PÁL  
CSABA**

**RÉTEGEK ESSZENCIÁJA**

LADÓ GALÉRIA

**2026.01.26. - 02.20.**



## LADÓ GALÉRIA

A galéria a küszöbfélelem feloldására törekszik: kiemeli a művészetet a megszokott rideg keretek közül - ezért kapott helyet a nyüzsgő Klauzál téri vásárcsarnok emeletén.

Fő missziónk, hogy platformot biztosítsunk kortárs alkotóknak, ahol bemutatkozhatnak. Nem szabunk szigorú médiumbeli határokat, törekszünk a sokszínűségekre mind az alkotók, mind a művek tekintetében. Kiemelt célunk, hogy a kortárs képzőművészet azok számára is hozzáférhetővé váljon, akik eddig nem jártak galériákba. Nyíltan kommunikáljuk, hogy az alkotások megvásárolhatók, és magánszemélyek számára is elérhetők - mert hisszük, hogy jobbra tehetik életünk minőségét.

Polgár László Ladó  
polgar@ladogaleria.hu

PÁL  
CSABA

**RÉTEGEK ESSZENCIÁJA**

LADÓ GALÉRIA

**2026.01.26. - 02.20.**



**A tárlatra 30 év alkotói folyamatából válogattunk. Láthatóak lesznek festmények, digitális nyomatok, síkfilmek, grafikák, és egy művészkönyv. Sokrétű, személyes és felillantja a közelmúlt legérdekesebb műveit.**

A képek nem konkrét tárgyakat ábrázolnak, inkább érzéseket, energiákat és mozgást közvetítenek.

*A festmények az absztrakt expresszionizmus és a geometrikus absztrakció közötti átmenetet képviselik. Munkáimban visszatérően foglalkozom az absztrakció különböző rétegeivel, téri megoldásaival, a textúrákkal, valamint a színek érzelmi és konceptuális hatásaival. Mesterem Maurer Dóra volt, akit nagyon szeretek. Kül-földi művészek közül jelentős hatással voltak rám Arnulf Rainer, Cy Twombly és Franz Kline.*

Grafikáim az elfelejtett belső képeket kívánják előhívni, azt a belső konfliktust vizsgálják, amely a tudattalan vágyak és a külső világ között feszül.

Minden mű önálló történetet hordoz, de összességükben komplex belső viszonyokat ábrázolnak.

A kiállított grafikákat nem fémlemezre, hanem plexilapokra felvitt festékrétegbe karcoltam, kapartam. A plexi a papírral és a vászonnal szemben átlátszó hordozófelület, egyfajta köztes állapot anyaga. A karcolás a sima felület megsértését jelenti, amelyben a létrehozás és a rombolás egyszerre van jelen. Ez lassú, ismétlődő, meditatív és tervezett folyamat, nem egyszeri gesztus. Az alkotások egyedi, nem sokszorosítottak, és nem is sokszorosíthatók. A feketére festett plexilapból elveszek valamit, megsértem a felületet, hiányt hozok létre, amely átlátszóvá, „láthatatlanná” válik, és csak a fény hatására lesz látható. Az anyag áttetszősége miatt a karcok csupán bizonyos szögből nézve válnak láthatóvá, így a művek a befogadó mozgásával együtt aktiválódnak. A munka élvezete, szeretete, szabadsága, a kísérletezés és a játszani akarása hívta életre ezeket a grafikákat.

**Arra törekszem, hogy megmutassam az emberi érzések és a környezetünk közötti folyamatos kölcsönhatásokat. Az alkotások személyes élményekből, gondolatokból és érzésekből fakadnak, egy belső, intuitív folyamat eredményei. Egyfajta önreflexió, saját érzelmi vagy intellektuális világot feltárom és tisztán, őszintén megosztom másokkal.**

*Céлом, hogy a látogató tudatosabban érzékelje a környezetét, legyen empátikus. Próbálja meg átélni az alkotás folyamatában rejlő érzéseket, energiákat, hangulatokat, örömeiket. Lépjen ki a mindennapi rutinból, és szabadon engedje át magát az alkotásoknak.*

Legyen egyszerre szemlélő, résztvevő és értelmező is.



**Absztrakt szótár / 25 x 25 x 15 cm / vegyes technika, falapon / 2023**



**Kényszeres zavar III.** / 50 x 40 cm / digitális nyomtatás / 2022



**Egy kicsi egy nagy** / 100 x 100 cm / vegyes technika falapon / 2016





**Egészrész** / 70 x 100 x 5 cm / vegyes technika / falap / 2015



**Kényszeres zavar II.** / 50 x 40 cm / digitális nyomtatás / 2022



Kényszeres zavar I. / 50 x 40 cm / digitális nyomtatás / 2022



Kiűrtettek I. / 71 x 54 cm / digitális nyomtatás / 2013

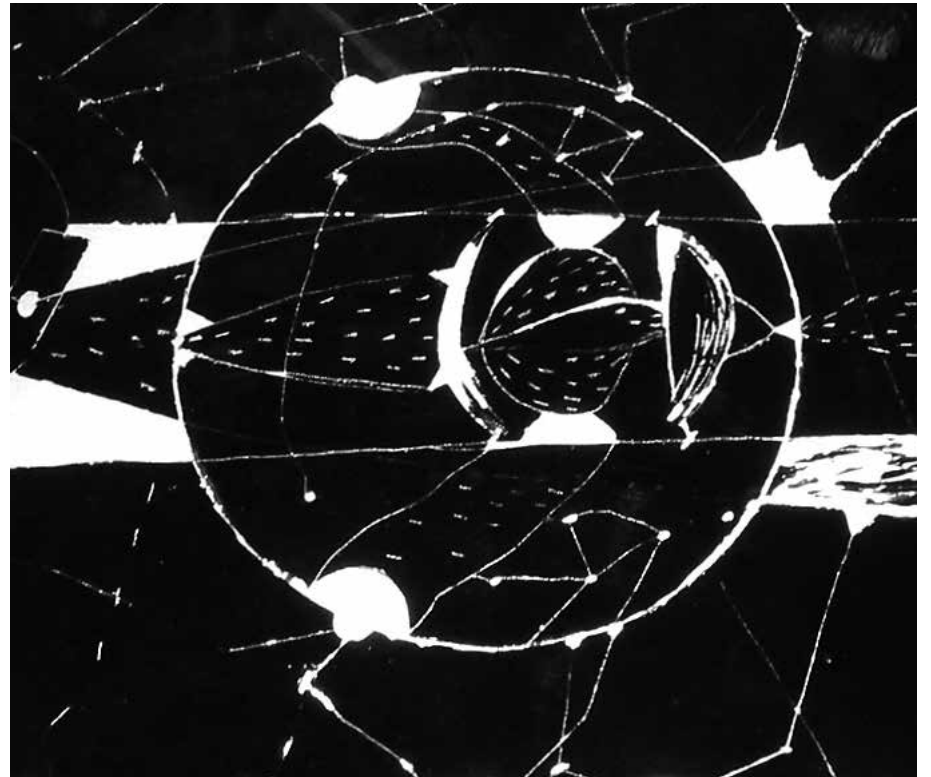




**Kiüfítettek II.** / 71 x 54 cm / digitális nyomtat / 2013



**Flow I.** / 30 x 100 x 20 cm / karcolt plexi / neon / 2010 / részlet



**Flow II.** / 30 x 100 x 20 cm / karcolt plexi / neon / 2010 / részlet



**Flow III.** / 30 x 100 x 20 cm / karcolt plexi / neon / 2010 / részlet



Belső napló II. / 50 x 70 cm / síkfilm / 2016



Kiűrtettek III. / 71 x 54 cm / digitális nyomtatás / 2013



Belső napló I. / 50 x 70 cm / síkfilm / 2016



Belső napló III. / 50 x 70 cm / síkfilm / 2016